



LE MOSTRE TEMPORANEE

Di prim'ordine e di livello internazionale le mostre che dal 2018 sono organizzate al PAFF! nelle sale di Villa Galvani e dell'annessa Galleria Armando Pizzinato.

Al PAFF! sono susseguite le esposizioni di **Gradimir Smudja** (*Da Leonardo a Picasso* – 2019), **Giorgio Cavazzano** (*Side by Side* – 2019), **Mario Alberti** (*Il Muro* – 2020), **Lorenzo Pastrovicchio** (*Mecha-design*, 2020), **Milton Caniff** (*Masters of Black&White*, 2021), **i maestri americani dei supereroi Marvel e DC** (2021), **Milo Manara** (*Secret Gardens*, 2021), **Mœbius** (*Alla ricerca del tempo*, 2022), **Juanjo Guarnido** (*Blacksad – I colori del noir*, 2022), **Tony Wolf** (*Attenti al lupo*, 2022).

Attualmente è in corso ***The Spirit of Will Eisner*** (7 ottobre 2022 – 26 febbraio 2023), la mostra più completa che sia mai stata realizzata in Italia dedicata a **Will Eisner**, il più rappresentativo autore di graphic novel. L'esposizione raccoglie oltre 180 opere originali: dalle tavole di *The Spirit* ai capolavori della maturità. In un allestimento coinvolgente e ricercato, sono esposte tavole a griglia libera, splash page e ambientazioni che hanno reso unica l'opera di Eisner, ispiratore di generazioni di fumettisti in tutto il mondo.

Contemporaneamente alle grandi mostre internazionali, il PAFF! allestisce numerose altre esposizioni più agili e ridotte dedicate ad artisti locali, iniziative benefiche e sociali e ad altre discipline legate in qualche modo al fumetto. Attualmente è in corso la mostra ***Nel segno di TEX*** dedicata al più famoso cowboy del fumetto italiano, con disegni del fumettista pordenonese **Emanuele Barison**, visitabile fino al 26 febbraio.

Il 18 febbraio 2023 inaugura ***Strip Art - Sogni e realismo nei primi maestri del fumetto***, esposizione ricca di pezzi unici e rari, alcuni dei quali esposti per la prima volta al pubblico, che ripercorre la storia del fumetto attraverso i grandi Maestri nordamericani, dagli esordi agli anni '40 del Novecento. Una cinquantina le opere originali in mostra fino al 21 maggio, cui si aggiungono gigantografie dei pezzi più preziosi.